



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034**

**M.A. DEGREE EXAMINATION - TAMIZHIAL**

**FIRST SEMESTER – APRIL 2013**

**TL 1800 - GRAMMAR-I THOLKAPPIAM(EZH'THATHIGARAM)**

Date : 27/04/2013  
Time : 9:00 - 12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**பகுதி - அ**

**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.**

**( 5 x 4 = 20 )**

01. பனம்பாரனார் பாடிய சிறப்புப்பாயிரம் கூறும் செய்தி யாது?
02. தொல்காப்பியர் கூறும் வரிவடிவக் கோட்பாட்டைச் சுருக்கி எழுதுக.
03. தொகை மரபில் இடம்பெறும் இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி முடிபுகள் குறித்து எழுதுக.
04. எழுத்துச் சாரியைகள் என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
05. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் பெறும் சாரியை பற்றிக் கூறுக.
06. மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?

**பகுதி - ஆ**

**எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு இருபக்க அளவில் விடையளிக்க.**

**( 4 x 10 = 40 )**

07. தொல்காப்பியர் கூறும் சார்பு எழுத்துகளை விளக்குக.
08. எழுத்துகளின் பெயர், வகையை விளக்கி எழுதுக.
09. அறுவகைக் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
10. எழுத்து, சொல் வகையால் புணர்ச்சி நான்காகும் தன்மையைப் புலப்படுத்துக.
11. ஐகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையினை விளக்குக.
12. ணகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் இரு வினாக்களுக்கு நான்கு பக்க அளவில் விடையளிக்க.**

**( 2 x 20 = 40 )**

13. மொழி முதல் எழுத்துகள், மொழி இறுதி எழுத்துகள் குறித்து தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கணத்தை விவரிக்க.
14. உயிர் ஈறுகள், மெய் ஈறுகள் சாரியை பெற்றுப் புணரும் முறையினை உருபியல் கொண்டு தொகுத்து எழுதுக.
15. எழுத்துகளின் பிறப்பு முறையினை விளக்கிக் கூறுக.
16. அகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தொகுத்தெழுதுக.

\*\*\*\*\*